

***Проект: "С чего начать музыкально-эстетическое воспитание и образование ребёнка".***

Веденеева Людмила Валентиновна  
Заслуженный работник культуры Республики Тыва,  
преподаватель по классу фортепиано РООМХШИ  
им. Р.Д. Кенденбиля г. Кызыл

**ОТ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ К КЛАССИКЕ.**

Музыкально-эстетическое воспитание - неотъемлемая часть формирования всесторонне развитой личности. Сегодня эти слова звучат актуально, как и много лет назад.

В нашей стране разработана целая система непрерывного образования и музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения: детский сад, школа, ДМШ, ДШИ и т. д. И музыкально-эстетическое образование и воспитание должно быть доступно для всех детей.

Но это уже вторая ступень!

- Почему? Спросите вы.
- Я отвечу: Всё начинается гораздо раньше.
- С рождения малыша?
- Ещё раньше! С зарождения!!!

И чем раньше начнётся музыкально-эстетическое воспитание, тем лучше для развития ребёнка. Хочу сказать, что не только для музыкального развития хорошо начать заниматься раньше, но и для психологического и физического, интеллектуального развития. Поверьте, наступит время, когда вы захотите, чтобы ваш ребёнок начал учиться музыке. В каком возрасте должно это произойти? С чего же начать?

Вы поёте колыбельную песню своему малышу? Как вы думаете, это нужно делать в наше время?

Колыбельная песня мамы – первый музыкальный опыт. У каждого народа есть колыбельные песни, песни для убаюкивания малыша. Слушая мягкую, нежную, монотонную мелодию, ребёнок успокаивается и чувствует себя защищённым. Тихий ласковый голос мамы внушает ему покой и любовь.

Мелодия в колыбельных очень простая, однообразная, с повторными мотивами, стихотворный текст незамысловатый. Песня легко запоминается ребёнком. В годовалом возрасте у малыша появляются любимые колыбельные песенки, и он сам начинает подпевать вместе с мамой. Укачивает куклу, «напевая» мотив колыбельной.

Колыбельная песня это популярный лирический жанр народного фольклора, который пришёл к нам из глубины веков. Найденные при раскопках клинописные дощечки в Вавилоне, содержат тексты колыбельных песен.

Колыбельная песня своеобразный оберег, заклинание. Баю-баюшки-баю, всем знакомый рефрен из маминой песни, уносит нас в страну детства, фантазий и грёз...

Можно спеть старинную колыбельную:

Баю-баюшки-баю,  
Баю детоньку мою,  
Мой, сыночек, засыпай,  
Глазки крепко закрывай.

А можно спеть современную колыбельную песенку:

Спят усталые игрушки, книжки спят.  
Одеяло и подуши ждут ребят...

Музыку написал А. Островский, слова З. Петрова.

Многие поэты прошлого писали и пишут замечательные колыбельные песни.

Спи, моя радость, усни,  
В доме погасли огни...

Музыка Б. Флиса, слова Ф.В. Готтера.

А можно придумать свою колыбельную, которая станет для ребёнка талисманом на счастье!

Родителям важно помнить о том, что эмоциональный посыл и информация, которая передаётся с колыбельной песней, благотворно влияет на дальнейшее развитие ребёнка.

Обязательно пойте своим малышам колыбельные песни.

## **ВМЕСТЕ ИГРАЕМ И ПОЁМ.**

Если спрошу любого человека: «Чего вам хочется для своего малыша?»

Думаю, что ответ будет понятным и простым: «Хочу, чтобы мой малыш рос здоровеньким, умным, воспитанным.» Ведь это естественное желание для всех родителей.

Что мы можем сделать, чтобы наши мечты сбылись? Безусловно надо любить своих малышей и воспитывать в них любовь к своим родным и близким, к окружающему миру. И музыкально-эстетическое воспитание займёт не последнее место в этом ряду.

Раннее музыкальное воспитание ребёнка от года до трёх лет, увлекательный процесс. Пусть в этот период музыка сопровождает вашего малыша всегда. Когда вы умываете ребёнка спойте ему прибаутки, забавушки, потешки:

1. Ай, лады, лады, лады  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся.

Готовитесь кормить малыша, спойте ему:

2. Сорока-белобока  
Жила одиноко,  
Скакала, скакала,  
Гостей поджидала,  
Кашку варила,  
Гостей угостила!

Одеваете его, делаете зарядку или массаж пусть мягкая, нежная, спокойная музыка звучит в фоновом режиме.

Но для целенаправленных занятий музыкой необходимо выбрать определённое время. Например, утром перед прогулкой, или после обеденного сна. В игровой форме можно заняться с малышом музицированием. Вы уже знаете колыбельную, возможно даже не одну. Вы поёте своему малышу перед сном.

1. Баю-баю-баю-бай,  
Спи мой ангел засыпай,  
Баю-баюшки-баю,  
Песню я тебе спою.

2. Баю-баюшки-баю,  
не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок  
И потащит во лесок  
Под ракитовый кусток

А какую песенку можно спеть днём, когда вы займёте ребёнка игрушками?  
А можно спеть пестушки, весёлые и задорные:

1. Уходи с дороги кот  
Наша Танечка идёт  
Топ, топ, топ, топ  
Наша Танечка идёт,  
Ни за что не упадёт.

2. Та, та, та. Та  
Вышла кошка за кота:  
Кот ходит по лавочке,  
Водит кошку за лапочки;  
Топы топ по лавочке,  
Цапы, цап за лапочки.

Детские песенки из добрых и хороших советских мультфильмов.

Очень увлекательно заняться театрализованным «представлением». Расскажите сказку и спойте песенку за главного героя. Малыш непременно оценит ваше творчество. Аккомпанируйте на погремушках своему пению. И предложите ему поиграть на погремушке. Пойте песенки ритмично прихлопывая в ладоши, притопывая ногами, покружитесь вместе с малышом, как бы пританцовывая.

В процессе игры обращайтесь внимание ребёнка на то, как звучит погремушка- громко или тихо, глухо или звонко. Какой голос у лисички, у волка? У лисички голос тоненький, ласковый. У волка голос низкий, грубый. Какой по характеру танец, который танцевали с мамой?

Уже в таком раннем возрасте ребёнок может воспринимать музыкальные образы, эмоционально реагировать на ситуацию. Мы в силах научить ребёнка правильно чувствовать, воспитывать его эстетический вкус, выбирать правильную модель поведения. При таких занятиях развивается образное мышление, память, координация движений.

Малыш растёт весёлый, в хорошем расположении духа, занимаясь интересными «делами» и будет здоров.

Когда ваш малыш пойдёт в детский сад, у него будет определённый музыкальный багаж. Он будет активно включаться в любую деятельность.

В современном мире существует множество систем раннего музыкального развития малышей. Все методики хороши при одном условии- нужно заниматься систематически. Воспитание чувств, души, умений- всё требует ежедневного труда. И это нужно помнить родителям!